



فهرست انتشارات

در بیست و نهمین  
نمایشگاه بین‌المللی

کتاب تهران

اردیبهشت ۹۵

سالن ۲

راهرو ۶ غرفه ۹۰۰ و ۹۲۴

# کتاب کوله پشتی و کوله پشتی





## ادبیات و ترجمه

تمام آنچه هرگز به تو نگفتم

نویسنده: سلسلت اینگ

مترجم: مرضیه خسروی

نوبت چاپ: سوم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



پرفروش ترین رمان سال ۲۰۱۴ و کتاب سالِ آموزن

"لیلیا مرده اما هنوز کسی نمی داند." داستان با این واقعیت ساده و در عین حال سهمگین آغاز می شود. روایت دختر نوجوانی که در خانواده ای آمریکایی-چینی به دنیا آمده، دخترکی که برای حفظ جمع خانوادگی و در کنار داشتن مادر سالها فداکاری می کند اما در نهایت تاب تحمل زندگی در چنان خانواده ای را از دست می دهد، خانواده ای که به لحاظ تفاوت های فرهنگی در جامعه ای آمریکای دهه ۶۰ و ۷۰ خود را منزوی کرده اند و عملاً نمی توانند با محیط اطرافشان ارتباط برقرار کنند. این کتاب که یکی از پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۱۴ بوده داستان عشق ها و آرزوهایی است که هرگز بر زبان آورده نمی شوند و تنها پس از مرگ است. که بازماندگان آن را از میان یادگاری ها و خاطرات عزیزشان درمی یابند. تمام آنچه که هرگز به تو نگفتم در حقیقت بیانگر عدم درک خواسته ها و آرزوهایی است که موجب می شود اعضای خانواده از هم فاصله بگیرند.

تمام نورهایی که نمی توانیم ببینیم

نویسنده: آنتونی دُوئر

مترجم: مریم طباطباییها

نوبت چاپ: چهارم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان



برنده ی جایزه پولیتزر سال ۲۰۱۵

این رمان بعد از انتشار خود با نقدهای بسیار مثبتی در رسانه های دنیا همراه شده و از سوی بسیاری ستوده شده است. یک رمان پرفروش فوق العاده بلند پروازانه و زیبا در مورد یک دختر نابینای فرانسوی که در فرانسه ی اشغال شده با پسری آلمانی برخورد می کند. درحالی که بزرگ ترین دغدغه هر دو تلاش برای زنده ماندن در میان ویرانگری های جنگ جهانی دوم است. مهم ترین ویژگی اثر دوئر در این اثر پرداخت دقیق و موشکافانه به جزئیات است که آن متن را بسیار جذاب و ملموس کرده است. خواننده این رمان حس می کند که انگار نویسنده آن خود در آن مقطع حضور داشته و وقایع را به چشم دیده است که می تواند این چنین دقیق به توصیف جزئیات آن بپردازد

اعزام مجدد

نویسنده: فیل کلی

مترجم: سمیرا چوپانی

نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



برنده ی جایزه ی ملی سال ۲۰۱۴

کلی در این کتاب تجربیات سربازان و کهنه سربازانی را به تصویر می کشد که در زمان جنگ عراق خدمت کرده اند.

در دو هفته پیش که دو تا از دوستانش کشته شده بودن، دچار مشکلات روحی و حملات عصبی شده بود. به دیوار مشت می زد، نمی توانست بخوابه، فقط با خوردن سه چهار تا قرص خوابش می برد. وقتی هم می خوابید کابوس می دید، کابوس مرگ دوستانش، مرگ خودش، کابوس های خشونت بار و ترسناک.

این همه علائم جنگ زدگی بود؛ اضطراب شدید، غم انده، تنگی نفس، افزایش ضربان قلب، و از همه بدتر احساس نومیدی مطلق.

همه ی همسران اجنه ی شیخ

محمود

نویسنده: لطیف هلمت

مترجم: فریاد شیری

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان



آسان نیست از شهری حرف بزنی که تا حالا ندیده ای، ولی خیال می کنی هزار سال در آن زندگی کرده ای. سخت است از ماهیگیری و شکار نهنگ در دریایی حرف بزنی که خودت با قلم مو و رنگ آبی خلق کرده ای.

سحرگاهان وقتی خیابان ها و کوچه های شهر، قدم هایم را می دزدیدند، دخترانی از پنجره ی خانه ها، تور ماهیگیری برایم می انداختند و سعی می کردند صیدم کنند. نمی دانم! شاید خیابان دریا بود و من ماهی!



**فانوس دریایی**  
 نویسنده: آلیسون مور  
 مترجم: ابراهیم فتوت  
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴  
 قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

نامزد نهایی جایزه‌ی من بوکر سال ۲۰۱۲

فانوس دریایی روایتگر تمام عیار تنهایی در قباب دو انسان است. شخصیت محوری داستان را مردی میان‌سال تشکیل می‌دهد که با جدا شدن از همسرش اکنون راهی سفری به آلمان برای تغییر روحیه است. داستان بر عرشه‌ی کشتی‌ای که آب‌های دریای شمال را می‌پیماید آغاز می‌شود و با پیاده‌روی در امتداد رودخانه‌ی راین ادامه می‌یابد. در سیر داستان با زنی آشنا می‌شویم که روایتی بسیار شبیه به مرد داستان را دارد.



**تارهای جادویی فرانکی پرستو**  
 نویسنده: میچ آلبوم  
 مترجم: سحر توکلی  
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵  
 قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

ویژگی منحصر به فرد این اثر میچ آلبوم، روای متفاوت و نامتعارف رمان است. روای این رمان صدای موسیقی است که به روایت داستان و زندگی گیتاریست خوش نام و اسطوره‌ای به نام فرانکی پرستو می‌پردازد. داستان از مراسم تدفین و خاکسپاری شخصیت اصلی رمان آغاز می‌شود و تا لحظه پایانی، ضرب‌آهنگ متفاوتی از چالش‌ها و اتفاقات زندگی بزرگ‌ترین گیتاریست جامعه هنری ارانه می‌کند که با شش سیم جادویی گیتارش که هدیه‌ای است کوچک از استاد گیتار نابینایش، زندگی انسان‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. داستان کودک تیم نه ساله‌ای که در پس جنگ‌های داخلی اسپانیا به دنبال تقدیرش راهی آمریکا می‌شود و ته یک کشتی کوچک پا به این سرزمین می‌گذارد.



**یکشنبه‌ی بعد از روز مادر**  
 نویسنده: ادوارد پی. جونز  
 مترجم: شیرین معتمدی  
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴  
 قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

برنده‌ی جایزه‌ی پن (همینگوی) سال ۱۹۹۳

این داستان‌ها روایت واقع‌گرایانه و شخصی جونز است از زندگی سیاهپوستان طبقه‌ی کارگری شهر نیویورک. او با خواندن کتاب دو بلیتی‌ها اثر جیمز جویس بر آن شد تا در این مجموعه رویکردی مشابه به شهر نیویورک داشته باشد.



**صدهای از چرنوبیل**  
 نویسنده: سوتلانا آلكسیویچ  
 مترجم: حدیث حسینی  
 نوبت چاپ: سوم-۱۳۹۵  
 قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

برنده جایزه‌ی نوبل ادبیات سال ۲۰۱۵

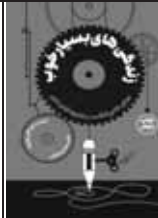
الکسیویچ در این کتاب از زبان بالغ بر ۵۰۰ شاهد عینی، شامل پزشکان، فیزیکدانان، آتش‌نشان‌ها، پاکسازی‌کننده‌ها و مردم معمولی به بررسی ابعاد این فاجعه پرداخته است.

کتاب حاضر، حاصل تلاش ۱۰ ساله الکسیویچ است برای جمع‌آوری مستندات و نقب‌زدن در این حادثه از طریق گفتگو با مردمی که از صبح ۲۶ آوریل ۱۹۸۶ درگیر بزرگترین فاجعه تکنولوژیک قرن بیستم شدند و هنوز هم با عواقب آن دست به گریبانند.



### به دیگر سخن

نویسنده: جوپا لاهیری  
 مترجم: معصومه عسکری  
 نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۵  
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان



زندگی های بسیار خوب  
 نویسنده: جی. کی. رولینگ  
 مترجم: حسن عارفی  
 نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۴  
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان

### آخرین کتاب برندهی جایزه پولیتزر سال ۲۰۰۰

«دافنه تازه دعای خود را به پایان رسانده بود که سایه‌ی سنگینی بر اندام‌هایش افتاد. سینه‌اش را پوست نازک درخت پوشانند. موهایش توی برگ‌ها کشیده شد، دست‌هایش توی شاخه‌ها پیچ خورد، پاهایش هم در یک چشم به هم زدن مثل ریشه‌ها سفت و ثابت شد و رفت لای ریشه‌ها و صورتش هم، نوک درخت ناپدید شد.» وقتی آپولو دستش را به تنه‌ی این درخت کشید. «احساس کرد مسینه‌ی دافنه دارد زیر این پوست جدید می‌تپد» دگردیسی روندی است که هم خشونت‌آمیز است. هم احیاکننده؛ مرگ و تولد. روشن نیست که کجا الهه تمام می‌شود و درخت شروع می‌شود. زیبایی این صحنه تلفیق دو عنصر در هم پیچیده است که هر دو جود دارند. این صحنه به ما دو تصویر ارائه می‌دهد و ما را گمراه می‌کند. در قالب افسانه‌ای کهن، حس معنایی بودن دو چیز در یک زمان را بیان می‌کند. اینکه چیزی تعریف نشده و مبهم باشی و هویتی دوگانه داشته باشی.

زندگی چون داستان است: نه به درازای آن، بلکه به شیرینی آن، این همان چیزی است که اهمیت دارد.  
 سخنرانی خانم رولینگ در جمع فارغ التحصیلان دانشگاه هاروارد آخرین کتاب و البته متفاوت‌ترین اثر "جی کی رولینگ" نویسنده مجموعه کتاب‌های هری پاتر



### میرایی

نویسنده: گوئتر گراس  
 مترجم: خسرو و سارا کیانراد  
 نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۵  
 قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



عاشق ژاپنی  
 نویسنده: ایزابل آلنده  
 مترجم: معصومه عسکری  
 نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۵  
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

### کاندیدای بهترین کتاب سال ۲۰۱۶

آخرین کتاب برندهی جایزه نوبل سال ۱۹۹۹ «میرایی»، آخرین کتاب گوئتر گراس است که در آوریل ۲۰۱۵ انتشار یافت. این اثر نودوشش شعر را شامل می‌شود که شماری از آن‌ها با لهجه‌ی پروسیای شرقی سروده شده‌اند. برخی نیز از قالب شعر بیرون رفته و در واقع بیشتر حالت قطعه‌ی ادبی، یادداشت و گاهی داستانتک پیدا کرده‌اند. از این‌رو کتاب حاضر، که عنوان کاملش «در بابِ میرایی» است در فاصله‌ی میان نظم و نثر قرار دارد. مطالب کتاب، همچنین با طرح‌هایی از خود گراس همراه است. این واپسین اثر گوئتر گراس نیز توسط نشر شتایدل، ناشر ویژه‌ی آثار او در آلمان در پنجاه‌هزار نسخه روانه‌ی بازار نشر شد.

این رمان که تنها چند ماه از انتشارش می‌گذرد، به انتخاب آمازون، کاندیدای بهترین رمان سال ۲۰۱۶ نیز شده است و نیویورک مگزین آن را یکی از پیشروترین آثار سال خواننده است.  
 آلنده که زنان در آثارش از قوت و قدرت بالایی برخوردار هستند، در این اثر نیز همزمان به زندگی دو زن از دو نسل مختلف می‌پردازد و ضمن روایت زندگی و چالش‌های سر راه این دو زن، مفهوم عشق را علاوه بر آنچه همه با آن آشنا هستند، در معنایی جدید و ناب به تصویر می‌کشد. قدرت او در پروراندن شخصیت قوی زن در این اثر آن را بسیار ستودنی کرده است.

آنچه این اثر را شاخص می‌کند علاوه بر ارائه‌ی ایده‌ی جدید در باب عشق، ساخت فضاهای جدید و روابط نو در این فضاهاست که مشابه آن در آثاری با مضامین عاشقانه کمتر می‌توان سراغ گرفت.



### در کشور مردان

نویسنده: هشام مطر

مترجم: شبنم سمیعان

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

نامزد نهایی جایزه‌ی من بوکر سال ۲۰۰۶

هشام مطر در رمان «در کشور مردان» فضای خفقان‌آوری را به مخاطب خود نشان می‌دهد که معمر قذافی، رهبر سابق کشور لیبی، مسبب آن بود. راوی داستان جوانی است به نام سلیمان که داستان را با مرور خاطراتش به پیش می‌برد و از غربت می‌نویسد. سلیمان به دور از پدر خود زندگی می‌کند زیرا پدر برای تجارت به سرزمینی دیگر مهاجرت کرده و مسوولیت خانه را بر دوش پسر ۹ ساله‌اش گذاشته. راوی کوچک داستان که مسوولیتی سنگین را در غیاب پدر بر دوش خود احساس می‌کند روزی پدرش را در میدان بازار می‌بیند و پدر به او بی‌اعتنایی می‌کند و حضور او را نادیده می‌گیرد. این گونه است که تصورات ذهنی سلیمان در هم می‌شکند و دنیای پیش رویش به جهانی تبدیل می‌شود که حتی پدر و مادرش هم در آن دروغ می‌گویند.



### دختری در قطار

نویسنده: پائولا هاوکینز

مترجم: علی قانع

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

پرفروش‌ترین رمان سال ۲۰۱۵

راشل واتسون زنی سی و دوساله و الکلی است که دوره‌ی سختی از زندگی‌اش را می‌گذراند. تام، شوهر سابقش دو سال پیش او را به خاطر مشرفه‌اش ترک کرده است. لانا او و آنا ازدواج کرده و یک دختر دارند. بهرحال تام، آنا هم فریب می‌دهد و به همسایه‌ی متاهل‌اش مگان هپپول رابطه دارد. مگان باردار است و فکر می‌کند که تام پدر بچه‌اش است. در حالیکه راشل هر روز با قطار به لندن رفت‌وآمد می‌کند، متوجه زوج زیبایی می‌شود و به آن‌ها که ظاهراً شاد هستند حسادت می‌کند. آن‌ها را تماشا کرده و در مورد زندگی آن‌ها خیال‌پردازی می‌کند. گرچه هرگز با آن‌ها گفتگو نکرده است، اما عقیده دارد آنها زوج کامل هستند. روزهای بعدی در روزنامه خبری را در مورد گم‌شدن زنی می‌خواند و متوجه می‌شود که آن زن-مگان است. راشل نگران می‌شود تکدر روز حادثه در حالی که مست و خراب بوده بلای سر مگان آورده باشد، و شروع به تحقیق در مورد ماجرا می‌کند. راشل برای نزدیک شدن به اسکات شوهر مگان به او دروغ می‌گوید و با مستی‌های مکرر موجب پریشانی هر دوی تام و آنا می‌گردد. زمانی که آنا مدارکی در مورد رابطه داشتن تام با مگان پیدا می‌کند، او و راشل متوجه می‌شوند که تام در مورد همه چیز دروغ می‌گوید و با او مواجه می‌شوند. تام اعتراف می‌کند که بعد از اینکه مگان به او گفته پدر فرزند متولد نشده‌اش است او را کشته و دفن کرده است. تام به راشل حمله می‌کند و راشل در دفاع از خود او را می‌کشد.



### برشت، برشت شاعر

نویسنده: شعرهای برتولت برشت

مترجم: علی عبداللهی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

در مورد برشت نمایشنامه‌نویس و درام‌پرداز، پیش از این آثار بسیاری به فارسی منتشر شده است. اما برشت شاعر هر جز در موارد اندک، کمتر به خوانندگان ایرانی معرفی شده است. به جرأت می‌توان ادعا کرد که اگر روزی نمایشنامه‌های برشت از میان برود یا اصولاً نمایشنامه‌های او آفریده نمی‌شد، برشت شاعر به تنهایی می‌توانست و می‌تواند چهره‌ای قدرتمند و برجسته در شعر جهان باشد.

توضیحاتی نداشتی،

من داشتم:

من عاشق بودم.



### دوران عاشقی همینگوی

نویسنده: ای ای هاجنر

مترجم: مهرنوش امیری

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

از نویسنده: پنجاه سال پیش، چند سال بعد از مرگ ارنست همینگوی، من کتاب پایا همینگوی را براساس سی سال ماجراهای تلخ و شیرین‌مان نوشتم. برای کسانی که کتاب پایا همینگوی را نخوانده‌اند، به ماجرای بهار ۱۳۹۴ اشاره می‌کنم؛ زمانی که در مجله‌ی کازمپالنیان و سپس در یک مجله‌ی ادبی دیگر، که بعدها توسط گورلی براون منحل شد، کار می‌کردم و برای مأموریت مصحح درخواست از همینگوی جهت نگارش مقاله‌ای درباره‌ی «آینده‌ی ادبیات» عازم هاوانا شدم. سردبیر در این فکر بود که شماره‌ای از مجله را به بررسی آینده و چشم‌انداز رشته‌های مختلف اختصاص دهد؛ فرانک لوید رایب درباره‌ی معماری، هنری فوردم درباره‌ی اتومبیل‌ها، پیکاسو درباره‌ی هنر و همان‌طور که گفتم، همینگوی درباره‌ی ادبیات صاحب‌نظر بودند.



**عاشقانه، تاریک، عمیق**  
 نویسنده: جویس کارول اوتس  
 مترجم: معصومه عسکری  
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵  
 قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان



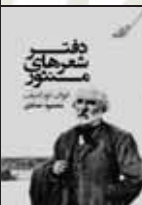
**کلاه کافکا**  
 نویسنده: ریچارد برایتگان  
 مترجم: ابراهیم فتوت  
 تصویرگر: زهرا امینی  
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵  
 قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

داستان‌های کوتاه آمریکایی  
 خانم «جویس کرول اوتس» در شانزده ژوئن سال ۱۹۳۸ میلادی در شهر «لاک پورت» در نیویورک متولد شد. منطقه‌ای که بارها در داستان‌هایش به کاوش آن پرداخت. او یکی از محبوب‌ترین؛ پرکارترین و مطرح‌ترین نویسندگان معاصر آمریکاست. شهرت اوتس در داستان‌نویسی این است که همواره با قوای احساسی و منطقی راوی داستان، واقعیت‌ها را لمس می‌کند و شرح می‌دهد. سوزده داستان‌های اوتس فقر، آزار جنسی، تضاد طبقاتی، عشق به قدرت، زنان و گاه نیز مفاهیم فرا واقعی هستند. خشونت نیز در بیشتر داستان‌هایش به چشم می‌خورد.

**مجموعه شعر**  
 متن دوزبانه (فارسی - انگلیسی)  
 «گردن‌آویز بلورت»  
 می‌تراود گردن‌آویز بلورت  
 چکه‌چکه می‌چکد مهتاب  
 از فراز بی‌قرار سینه‌ات آرام  
 که پوشیده لباس روشن فجر  
 می‌کند هموار تا بستر  
 راه پرنشیب خانه را لنگان



**یک شب پاییزی**  
 نویسنده: نویسندگان بزرگ روس  
 مترجم: ساناز جهان بیگلری  
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳  
 قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



**دفتر شعرهای منثور**  
 نویسنده: ایوان تورگنیف  
 مترجم: محمود حدادی  
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵  
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان

برخی از داستان‌های کتاب عبارتند از:  
 شنل: اثری از نیکلای واسیلویچ گوگول  
 پزشک دهکده: اثری از ایوان سرگئی‌ویچ تورگنیف  
 درخت کریسمس و عروسی: اثری از فیودور میخائیلویچ داستایفسکی  
 خدا حقیقت را می‌داند اما صبر می‌کند: اثری از لنو نیکلایویچ تولستوی  
 سایه‌ها، یک رویا: اثری از ولادیمیر گالاکتیونویچ کورولنکو  
 علامت هشدار: اثری از وسالود میخائیلویچ گارشین  
 قایم موشک: اثری از فنودور کوزمیچ سولوگوب  
 مخلوق: اثری از ایگناتی نیکلایویچ پوتاپنکو  
 خدمتکار: اثری از سرگئی ترتیبویچ سمینوف  
 یک شب پانیزی: اثری از ماکسیم گورکی

در ادبیات امروز اروپا، ایوان تورگنیف (۱۸۸۳-۱۸۱۸) همراه داستایوفسکی و لنون تولستوی از ستاره‌های سه‌گانه‌ی رمان روسی در قرن نوزدهم به شمار می‌آید. اما از وی بسیاری هم داستان، رساله‌های زیباشناختی و نقد به‌جا مانده است. تورگنیف اقامت‌هایی طولانی، خاصه در آلمان و فرانسه داشته است. در سال‌های دانشجویی‌اش - که در برلین گذشت - با آثار هگل، گوته و خاصه شوپنهاور نزدیکی فکری یافت. چنین است که نگاه هنری وی از روسیه فراتر می‌رود و رنگی اروپایی می‌یابد، هر چند که شیوه‌ی او هم در اساس بر واقع‌گرایی ادبیات میهن خودش، بر زناالیسم متعهد روسی آن روزگار تکیه دارد. اما شاخص‌تر در این میان لحن شاعرانه‌ی نثر وی است، همراه سایه‌ای از غم، که به این نثر رنگی رمانتیک می‌بخشد.



## زندگی عزیز

نویسنده: آلیس مونرو

مترجم: مریم صبوری

نوبت چاپ: پنجم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



## برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات ۲۰۱۳

مجموعه داستان زندگی عزیز، که شامل چهارده داستان کوتاه است، آخرین اثر نویسنده‌ی کانادایی، آلیس مونرو، است. داستان‌های این مجموعه در مناطق و شهرهای اطراف دریاچه هورن می‌گذرد و شخصیت‌هایش مانند شخصیت‌های اغلب داستان‌های مونرو آدم‌هایی معمولی هستند. آلیس مونرو، برنده‌ی نوبل ادبیات ۲۰۱۳، از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان معاصر است. این بانوی ۸۲ ساله در داستان‌هایش تصویری موشکافانه از زندگی روزمره شخصیت‌هایش ارائه می‌کند. او بیشتر به زندگی آدم‌های شهرهای کوچک و محل وقوع داستان‌هایش می‌پردازد. شخصیت‌های زن در داستان‌های مونرو زنانی با روحیه و تفکر پیچیده هستند

## کافه پاریس

نویسنده: نویسندگان بزرگ جهان

مترجم: مریم صبوری

نوبت چاپ: دهم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



این کتاب را داشته باشی و بروی یک گوشه دنج، فقط کتاب نخوانده‌ای! هم کتابخانه کاملی از برترین آثار داستانی جهان را توی دست‌هایت نگه داشته‌ای، هم خودت را مهمان یک کافه‌نشینی به یادماندنی کرده‌ای. تا سر یک میز، پا به پای فنودر داستایوفسکی، لئون تولستوی، جوپیا لاهیری و دیگر بلند قدهای ادبیات داستانی جهان، داستان زندگی قهرمانانی را ورق بزنی که اهل امروز و اینجا نیستند، اما روزمرگی‌هایشان، سخت شبیه افسانه‌های مردم امروز و اینجا است.

## دریاچه

نویسنده: بنانا یوشیموتو

مترجم: مژگان رنجبر

نوبت چاپ اول - ۱۳۹۵

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان



## نامزد نهایی جایزه‌ی ادبی "من آسیا" در سال ۲۰۱۱

در این کتاب، داستان زن جوانی به نام چی هیرو بازگو می‌شود که به دنبال مرگ مادرش به توکیو نقل مکان می‌کند، با این امید که بر غم و اندوهش غلبه، و حرفه‌ای را به عنوان گرافیسیت آغاز کند. پس از مدتی او خود را در شرایطی می‌یابد که زمان زیادی را صرف ایستادن در کنار پنجره‌اش و خیره شدن به بیرون می‌کند، تا اینکه به تدریج متوجه مرد جوانی به نام ناکاجیما می‌شود که او نیز زمان زیادی را در کنار پنجره‌اش که در سوی دیگر خیابان قرار دارد، می‌گذراند

## تسوکورو تازاکی بی‌رنگ و وسال‌های

زیارتش

نویسنده: هاروکی موراکامی

مترجم: مارال زال‌زر

نوبت چاپ: سوم - ۱۳۹۵

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



شخصیت اصلی کتاب تسوکورو تازاکی نام دارد. در سال ۱۹۹۵، دوستان نزدیک تسوکورو که هم کلاس‌های دبیرستان‌اش بودند، ناگهان بدون هیچ توضیحی تماس خود را با او قطع کرده‌اند و این اتفاق تأثیرات زیادی بر روحیه سوکورو گذاشته است. ۱۶ سال بعد در سال ۲۰۱۱، تسوکورو به اصرار دوست‌دخترش به دنبال توضیحی برای این ماجرا، دوباره با دوستان سابق‌اش ملاقات می‌کند.





برای اینکه در محله گم‌نشی  
نویسنده: پاتریک مودیانو  
مترجم: زهرا خدادادی  
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴  
قیمت: ۷۵۰۰ تومان

شخصیت اصلی داستان ژان دراگان نویسنده‌ای در حدود شصت ساله که در تهایی به سر می‌برد و از ترس رویارویی با اندوهی که آمیخته با گذشته‌اش است از پرداختن و فکر کردن به آن زمان‌ها اجتناب می‌کند. مدت‌هاست که دیگر تلفن او زنگ نمی‌خورد. دیگر چندان هم نمی‌نویسد. تنها کتاب تاریخ طبیعی نویسنده‌ای به نام بوفن را می‌خواند.



شازده کوچولو  
نویسنده: آنتوان دوست  
اگروری  
مترجم: مریم صبوری  
نوبت چاپ: سوم-۱۳۹۴  
قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شازده کوچولو گفت: «دارم دنبال دوستانم می‌گردم. نگفتی «اهلی» یعنی چی؟»  
روباه گفت: «یک چیزی است که خیلی وقته به دست فراموشی سپرده شده، معنی‌اش ایجاد علاقه کردن است.»  
- ایجاد علاقه کردن؟

- درسته! برای من، تو هنوز هیچی نیستی، جز یک پسر بچه، مثل صدها هزار پسر بچه دیگر و من به تو نیازی ندارم. و تو هم به من هیچ احتیاجی نداری. برای تو هم، من چیزی نیستم جز یک روباه مثل صدها هزار روباه دیگر. اما اگر مرا اهلی کنی. آن وقت به هم‌دیگر نیازمند می‌شویم.



تراژدی سگی  
نویسنده: ریچارد براتیگان  
مترجم: امیرحسین نعنکار  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۳  
قیمت: ۷۰۰۰ تومان

این کتاب مجموعه داستان‌های کوتاه از این نویسنده پست‌مدرن آمریکایی می‌باشد.  
از داستان چسب زخم:  
امروز بعدازظهر، ذهنم پر از حس‌هایی بود که نمی‌توان آن را به زبان آورد و به اتفاق‌هایی می‌اندیشم که در هیچ واژه و جمله‌ای نمی‌گنجد و باید آن را به دید یک چسب زخم نگریست. چسب زخمی که می‌تواند تکه پاره‌های خاطرات کودکی‌ام را که نه شکلی دارد و نه هیچ معنایی، به هم بچسباند.



شب‌های روشن  
نویسنده: فنودور استایوفسکی  
مترجم: هانیه چوپانی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۳  
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

مانند خیلی از داستان‌های داستایوفسکی، شب‌های روشن داستان یک راوی اول شخص بی‌نام و نشان است که در شهر زندگی می‌کند و از تهایی و این که توانایی متوقف کردن افکار خود را ندارد، رنج می‌برد. این شخصیت نمونه‌ اولیه‌ یک خیال‌باف دانمی‌ست. او در ذهن خود زندگی می‌کند، در حالی که خیال می‌کند پیرمردی که همیشه از کنارش رد می‌شود اما هرگز حرف نمی‌زند یا خانه‌ها، دوستان او هستند. این داستان به شش بخش تقسیم می‌شود.

در قند هندوانه

نویسنده: ریچارد براتیگان  
مترجم: مهرداد واشقانی

فراهانی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

قیمت: ۷۰۰۰ تومان



پسر گمشده

نویسنده: دیو پلتزر

مترجم: گیتا گرکانی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان



داستان پسری است به نام دیوید (دیو) پلتزر، که مورد آزار و اذیت مادر عصبی و الکلی اش قرار گرفته. او تمام کودکی اش را صرف یافتن جایی می‌کند که او را قبول کنند و بپذیرند. دیوید پسر جوانی است که هرگز خانه‌ای نداشته است، خانه‌ای که کسی در آن به او عشق بورزد. تنها دارایی او چند لباس کهنه‌ی پیچیده لای کاغذ است، و تنها دنیایی که در آن زندگی می‌کند ترس و انزواست.

یکی از رمان‌های کوتاه ریچارد براتیگان، نویسنده و شاعر امریکایی است که در سال ۱۹۶۸ چاپ شده است. این اثر داستان یک کمون است که حول یک خانه مخفلی، که آی‌دث (IDEATH) نام دارد، پرداخته شده است. در این فضا، بسیاری از چیزها از شیر قند استخراج شده از هندوانه یا از چوب کاج، ساخته می‌شود. چشم‌انداز طبیعی محیط مدام تغییر می‌کند و هر یک از روزهای هفته به یکی از رنگ‌های هندوانه‌هایی است که مردم کمون پرورش می‌دهند.

امپراطور هراس

نویسنده: جولی اتساکا

مترجم: روشنگ ضرابی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

قیمت: ۷۰۰۰ تومان



روزمهرگی‌های یک نویسنده

نویسنده: آنتوان چخوف

مترجم: مارال زال‌زر

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

قیمت: ۹۰۰۰ تومان



آنتوان چخوف داستان و نمایشنامه نویس سرشناس روسی سال ۱۸۶۰ متولد شد.

۱۸۸۰، سال آغاز فعالیت نویسندگی آنتوان چخوف - برترین داستان کوتاه نویس روس - بود و در آثار او به مسایلی چون تضاد طبقاتی، فرصت‌های از دست رفته زندگی، ارزش‌های رایج و غلط جامعه، فحشا و ... پرداخته شده است.

از متن کتاب:

پدرش پول بسیار کمی برای کتاب در اختیارش می‌گذاشت. در حقیقت در کنار کار خویش دارای زیادی نداشت و مرد ثروتمندی نبود. او هرشب کارت‌بازی و قمار می‌کرد و همیشه می‌باخت...

کتابی با متنی ساده اما پر از هیجان. جولی اتساکا این رمان را طبق تجربه‌ها و حقایقی که از نزدیک‌ترین خویشاوندان خود شنیده، بی‌هیچ کم و کاستی بازگو می‌کند. سوله‌ها، سیم‌های خاردار، ترس و تنهایی آمیخته در شجاعت و شهادت از مهم‌ترین ویژگی‌های شخصیت‌های کتاب است. امپراطور هراس از شاهکارهایی است که تاریخ شرمگین انسان‌ها و سیاست‌شان را به تصویر کشیده است و یادآور این گفته ژیل دلوز است: شرمسار از انسان بودن - چه دلیلی از این بهتر برای نوشتن؟



**دیدن دختر صددرصد دلخواه در**  
**صبح زیبای آوریل**  
 نویسنده: هاروکی موراکامی  
 مترجم: سولماز واحدی کیا  
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۳  
 قیمت: ۵۰۰۰ تومان

این کتاب شامل ۷ داستان از موراکامی است که شش داستان آن از مجموعه «بید نایبنا، زن خفته» و داستان دیگر از مجموعه «فیل ناپدید می شود» انتخاب شده است. «سال اسپاگتی»، «همیون شیناگاو»، «قلعه سنگی که هر روز جا به جا می شود»، «دیدن دختر صددرصد دلخواه در صبح زیبای آوریل»، «اسفرو بی دم» و «مرد یخی» عناوین داستان های این کتاب است که اغلب حول محور یک زن و مرور کوتاه زندگی او نوشته شده است. استفاده از کلمات ساده و تاثیر گذار در کنار وجود اسامی شرقی و توصیف زندگی شرقی در بعضی داستان ها همراه با بازی با کلمات و دیالوگ های کوتاه و تاثیر گذار شخصیت های داستان، بر جذابیت این کتاب افزوده است.



**دوست داستم کسی جایی منتظرم باشد**  
 نویسنده: آنا گاوآلدا  
 مترجم: سولماز واحدی کیا  
 نوبت چاپ: اول -۱۳۹۴  
 قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شامل ۱۲ داستان کوتاه است، داستان هایی که با وجود سادگی باعث مشغولیت ذهنی خواننده می شوند؛ داستان هایی که در سال نخست انتشار صد هزار نسخه در فرانسه فروش داشته است و تاکنون به ۲۰ زبان ترجمه شده و در فرانسه و بلژیک چند جایزه معتبر را به خود اختصاص داده است. آنا گاوآلدا، نویسنده ای است که به سادگی از آنچه در دور و برمان می گذرد می نویسد؛ بی حذف و اضافه. داستان های وی به راحتی هر چه تمام تر احساسات آدم های اطراف را نشان می دهند. آن ها در عین سادگی لایه دار و عمیق هستند. روزمرگی ها و ریزترین تفکرات ذهن یک انسان زیر ذره بین اندیشه او قرار گرفته اند. تلاش نمی کند شگفت زده مان کند. روزمرگی هایی که گر تلخ، یا گر شیرین، همین اند که هستند؛ صادقانه و حقیقی. روزنامه ماری فرانس درباره این کتاب نوشته است: «داستان ها هم خارق العاده اند هم گزنده و در عین حال، غم انگیز. گلی زیبا با خارهای زیاد.» یا شاید به قول خود گاوآلدا، «واقعیات ناخوشایندی که به آرامی از آن ها سخن رفته است.»



**پاییز داغ**  
 نویسنده: آلیس مونرو  
 مترجم: سولماز واحدی کیا  
 نوبت چاپ: دوم -۱۳۹۲  
 قیمت: ۴۰۰۰ تومان  
 «آلیس مونرو» متولد ۱۰ جولای ۱۹۳۱ در شهر «وینگهام» کانادا در خانواده ای به دنیا

آمد که پدرش کشاورز و مادرش معلم مدرسه بود. او در نوجوانی نویسندگی را آغاز کرد و در سال ۱۹۵۰ نخستین رمان خود را با نام «ابعاد یک سایه» زمانی که مشغول به تحصیل در دانشگاه اوتاریو غربی بود، منتشر کرد. او در سال ۱۹۵۱ دانشگاه را ترک و ازدواج و به همراه همسرش به شهر ویکتوریا مهاجرت کرد، و در سال ۲۰۱۳ موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۳ شد. وقتی ازدواج کنند، جایی نزدیک دریاچه سایوت می خزند. نه خیلی نزدیک به والدین موری و نه خیلی دور از آن ها، البته آن جا فقط یک اقامتگاه تابستانی به حساب می آید. بقیه اوقات باید هر جایی که او کار می کرد، زندگی کنند. آن جا ممکن بود هر جایی باشد، پرو، عراق، یا نواحی شمال غرب. گریس از فکر این سفرها خوش آمد. این تصور را حتا بیش تر از ایده خانه خودمان، که او با غرور زیاد از آن صحبت می کرد، دوست داشت. هیچ کدام از آن ها اصلا برایش واقعی به نظر نمی رسیدند، ولی فکر کمک به عمومی، زندگی به عنوان بافنده حصیر صندلی در همان شهر و خانه ای که در آن بزرگ شده بود هم برایش واقعی نبود.



**محاکمه**  
 نویسنده: فرانتس کافکا  
 مترجم: محمد رمضانی  
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۱  
 قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

رمانی ناتمام از فرانتس کافکا است که اولین بار در سال ۱۹۲۵ چاپ شد. این کتاب از مشهورترین آثار کافکاست و داستان مردی است که به دست حاکمی خارج از صحنه و غیرقابل دسترسی، و به جرمی که هرگز ماهیتش نه برای خواننده و نه برای خودش مشخص نمی شود، دستگیر و مجازات می شود. مانند سایر آثار کافکا محاکمه هم کامل نشد، اگرچه فصلی دارد که در آن داستان به سرانجامی می رسد. پس از مرگ کافکا، دوست و فعال ادبی اش ماکس برود نوشته ها را برای چاپ آماده کرد. که این کتاب همراه با نوشته های ناتمام کافکا می باشد.

### مزرعه‌ی حیوانات

نویسنده: جرج اورل

مترجم: امیر امیرشاهی

نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۴

قیمت: ۷۰۰۰ تومان



### سیلاب‌های بهاری

نویسنده: ارنست همینگوی

مترجم: محمدرضا شکاری

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۳

قیمت: ۵۰۰۰ تومان



سیلاب‌های بهاری اولین رمان ارنست همینگوی نویسنده بزرگ قرن بیستم امریکا می‌باشد. همینگوی در این رمان با لحنی کمیک و شوخ محفل ادبی شیکاگو و نویسندگان آن از جمله شرود اندرسون را به سخره می‌گیرد این کتاب داستانی بسیار بامزه و سرگرم‌کننده دارد. شخصیت‌های ساده‌دل و راستگو و البته مهربان در صفحه به صفحه این اثر رفت و آمد می‌کنند و همینگوی با قدرت نویسندگی خود آن‌ها را طوری وصف کرده که خواننده مدت‌ها بعد از خواندن کتاب به یاد آن شخصیت‌ها و ماجراهایشان می‌افتد. این اثر کوتاه به قوت بزرگترین داستان‌های کوتاه همینگوی است. نمی‌شود توضیح بیشتری در مورد کتاب سیلاب‌های بهاری و داستانش داد، این کتابی است که باید آن را خواند، و چه بسا بیش از یک بار.

رمانی پادآرمان شهری به زبان انگلیسی و نوشته جورج اورول است. این رمان در طول جنگ جهانی دوم نوشته و در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد، ولی در اواخر دهه‌ی ۱۹۵۰ میلادی به شهرت رسید. این رمان درباره‌ی گروهی از حیوانات است که در اقدامی آرمان‌گرایانه و انقلابی، صاحب مزرعه (آقای جونز) را از مزرعه اش فراری می‌دهند تا خود اداره مزرعه را به دست گرفته و «برابری» و «رفاه» را در جامعه خود برقرار سازند. رهبری این جنبش را گروهی از خوک‌ها به‌دست دارند، ولی پس از مدتی این گروه جدید نیز به رهبری خوکی به نام ناپلئون همچون آقای جونز به بهره‌کشی از حیوانات مزرعه می‌پردازند و هرگونه مخالفتی را سرکوب می‌کنند.

### پادداشت‌های شخصی یک پیاده‌نظام

نویسنده: جی. دی. سلینجر

مترجم: هانیه نبوتی

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۰

قیمت: ۷۵۰۰ تومان



این کتاب شامل ۱۶ داستان کوتاه

### جانانان مرغ دریایی

نویسنده: ریچارد باخ

مترجم: حسن نامدار

نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۴

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان



ریچارد باخ جانانان را در سال ۱۹۷۰ نوشت، داستان مرغ دریایی ای که نمی‌خواهد مثل بقیه مرغان دریایی زندگی کند، می‌خواهد تندتر و بالاتر پرواز کند. اما همنوعانش تغییر را دوست ندارند و او را از جمع خود می‌رانند. اما به راستی، جانانان تنها مانده است یا مرغانی که او را راندند؟

سلینجر است که از میان ده‌ها داستان او برگزیده شده است. تعدادی از این داستان‌ها نیز به اعضای خانواده‌ی گلاس glass مربوط می‌شوند که در کتاب‌های دیگر سلینجر نیز حضور دارند. «به لالور گفتم: «تو ازدواج کردی و دو پسر داری. همسرت راجع به تصمیم به جنگ رفتنت چه حسی داره؟» لالور با خنده‌ای غیرعادی گفت: «اون خوشحاله. مگه اینو نمی‌دونستید؟ همه زنها از رفتن شوهراشون به جنگ ناراحت می‌شن. بله، من دو تا پسر دارم. یکی از اون‌ها تو ارتش خدمت می‌کنه و یکی دیگه تو نیروی دریایی - البته تا زمانی که بازویش را در جنگ بندر مروارید از دست داد. اگه اشکالی نداره وقت شما را بیشتر از این نگیرم. گروهبان، ممکنه به من بگید که دفتر نام‌نویسی سربازها کجاست؟...»

## بیوگرافی

<p><b>راهی طولانی که رفتم</b>          نویسنده: اسماعیل به آ          مترجم: مؤگان رنجبر          نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۵          قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان</p>  <p>کتاب شماره ی سه از لیست صد کتاب بیوگرافی که هر کس باید در طول عمرش بخواند به انتخاب سایت آمازون " شاید رقمی بالغ بر سیصد هزار کودکسرباز، نشنه از مواد مخدر و کلاشنیکف به دست، در بیش از پنجاه منازعه و جنگ در سرتاسر دنیا حضور داشته باشند. «اسماعیل به آ» یکی از همین کودکسربازان بوده، و یکی از اولین افرادیست که داستان و مشاهدات خود را از یکی از مهیب ترین جنگ های دنیا بازگو می کند.</p> <p>اسماعیل به آ در «راهی طولانی که رفتم» که آن را در سن ۲۶ سالگی به نگارش درآورده است، داستانی مهیج و منکوب کننده را روایت می کند</p>	<p><b>مارگارت تاجر بانوی آهنین</b>          نویسنده: جان بلاندل          مترجم: هانیه چوپانی          نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۵          قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان</p>  <p>کتاب حاضر جزئیات زندگی مارگارت تاجر و دیدگاه ها و علایق و دستاوردهای او را به عنوان نخست وزیر بریتانیا شرح می دهد. زنی که نقش بسزایی در نجات بریتانیا داشت و یکی از تاثیرگذارترین سیاستمداران قرن بیستم بود.</p> <p>در بخشی از کتاب مارگارت تاجر در سخنرانی چالش دموکراسی می گوید: «بحث بر سر کاستی ها و نارضایتی حال حاضر جامعه و تلاش برای بررسی برخی از علل آن است. چرا در حالی که امروزه آموزش و رفاه نسبت به گذشته از استاندارد بالاتری برخوردار است، خشونت و اعتراض بیشتر و اعتماد کمتری نسبت به آینده نظام دموکراتیک ما ابراز می شود؟ به این ترتیب دلایل بسیاری برای مثبت اندیشیدن وجود دارد و توانایی ما را برای غلبه بر این مشکلات به مراتب بیشتر می کند.</p>
<p><b>من ملاله هستم</b>          نویسنده: ملاله یوسف زی - کریستینا لمب          مترجم: هانیه چوپانی          نوبت چاپ: پنجم - ۱۳۹۴          قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان</p>  <p>پرفروش ترین کتاب سال ۲۰۱۳ در زمینه اتوبیوگرافی "</p> <p>ملاله یوسف زی دختر نوجوان پاکستانی که به خاطر تلاش برای دفاع از حق تحصیل زنان از ناحیه سر مورد اصابت گلوله طالبان قرار گرفت. دختری که برای تحصیل به پاخاست و هدف گلوله طالبان قرار گرفت، با همکاری روزنامه نگار بریتانیایی کریستینا لمب نوشته شده است. ملاله ۱۶ ساله در این کتاب از لحظات وحشتناکی می گوید که دو پیکارجوی طالبان در ۹ اکتبر ۲۰۱۲ سوار اتوبوس مدرسه شدند و به سرش شلیک کردند.</p>	<p><b>زندگی من</b>          نویسنده: استیون هاوکینگ          مترجم: احسان زیورعالم          نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۴          قیمت: ۶۰۰۰ تومان</p>  <p>او از هر گونه تحرك عاجز است. نه می تواند بنشیند نه برخیزد. نه راه برود. حتی قادر نیست دست و پایش را تکان بدهد یا بدنش را خم و راست کند. از همه بدتر توانایی سخن گفتن را نیز ندارد. زیرا عضلات صوتی او که عامل اصلی تشکیل و ابراز کلمات اند مثل ۹۹ درصد بقیه عضلات حرکتی بدنش در يك حالت فلج کامل قرار دارند. مثنی پوست و استخوان است روی يك صندلی چرخدار که فقط قلبش و ریه هایش و دستگاه های حیاتی بدنش کار می کنند و بخصوص مغزش فعال است. يك مغز خارق العاده که دمی از جستجو و پژوهش و رهگشایی بسوی معماها و نا شناخته ها باز نمی ماند</p>

رهبری

سیرالکس فرگوسن

نویسنده: مایکل موریتز

مترجم: حسین گازر

نوبت چاپ: چهارم-۱۳۹۵

قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان



نگاه اول شخص

نویسنده: علی عبداللهی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

بخشی از مصاحبه‌ی باگوتتر گراس



«واقعاً ما از فرهنگ ایرانی خیلی کم می‌دانیم و این باعث شرمساری ماست. به نظر من فرهنگ شگفت و قابل تحسینی است. آن همه از شرق و غرب و جنوب و شمال از دیرباز به این فرهنگ حمله شده، عرب‌ها، تاتارها، مغول‌ها، روس‌ها، انگلیسی‌ها به‌طور غیرمستقیم و اقوام دیگر، ولی همچنان عصاری آن دست‌نخورده و پویا باقی مانده. این مسئله همیشه باعث شگفتی و تحسین من است و برای این فرهنگ در خاورمیانه و جهان احترام خاصی قائلم. کمتر فرهنگی این سرگذشت را داشته و مانده، شاعران کلاسیک ایران با آن عظمت و مهم‌تر از همه تلاش‌ها و مبارزات صدساله‌ی روشنفکران ایرانی برای بقا و دستیابی به آزادی، برای من قابل احترام است. ببینید ما آلمانی‌ها و اروپایی‌ها از فرهنگ ایران و رویدادهای همین دهه‌های اخیر هیچ اطلاعی نداریم. خیلی زود فراموش می‌کنیم. مثلاً همین جنگ ن‌ساله‌ی ایران و عراق - تصحیحش می‌کنم، هشت ساله- هشت سال جنگ کم نیست! تمام اسلحه‌های صدام را آمریکایی‌ها و ما اروپایی‌ها تأمین می‌کردیم. الآن انگار نه‌انگار که همچین جنگی رخ داده! راستی اثری در مورد این جنگ به آلمانی وجود دارد که من بخوانم؟»

ضیافت سخن درباره عشق

نویسنده: افلاطون

مترجم: محمدعلی فروغی

نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴

قیمت: ۸۰۰۰ تومان



جایگاه در جهان هستی

نویسنده: استفن هاوکینگ

مترجم: صالح خواجه‌دلویی

نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴

قیمت: ۷۵۰۰ تومان



در این سری از سخنرانی‌ها، می‌خواهم تلاش کنم طرح کلی چیزی را نشان دهم که فکر می‌کنیم تاریخ کیهان از زمان مه‌بانگ تا سیاه‌چاله‌ها را در بر می‌گیرد.

شاهکار افلاطون کتاب مهمانی است که از کتاب‌های بی‌نظیر تاریخ است. داستان مهمانی یکی از دوستان سقراط است که چون شاعری جایزه گرفته است ولیمه می‌دهد. در این مهمانی اصحاب همه از شرب و نشاط و هیاهو خسته می‌شوند و بنا می‌گذارند که هر یک خطابه‌ی در وصف عشق و مدح خداوندگار عشق بسرایند...

# ادبیات معاصر ایران

## کافه فراموشی

نویسنده: مرتضی بخشایش

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

قیمت: ۷۰۰۰ تومان



داستان‌ها عموماً روایت آدم‌هایی است که حکایتی در گذشته خود داشته‌اند و نتوانسته‌اند داستان را فراموش کنند و دوباره به آن رجوع می‌کنند. این رجوع پایه داستان‌ها را تشکیل می‌دهد و تم بیش‌تر داستان‌ها همین فراموشی و به یاد آوردن است.

در نوشتن این کتاب از ظرفیت مقاله‌نویسی و گزارش‌نویسی استفاده شده است؛ به همین دلیل داستان‌ها به نظر واقعی می‌آیند. حتی در برخی داستان‌ها از شخصیت‌هایی که در بیرون وجود دارند استفاده شده است.

استفاده از نمادهای مکانی فرانسه در داستان‌ها بیشتر و بیشتر داستان‌ها در فرانسه اتفاق می‌افتد. به عنوان مثال «کافه فراموشی» که در خیابان شانزلیزه وجود دارد یا برج ایفل که یکی از نمادهای فرانسه است، در کتاب آمده است. اما صرفاً از عناصر مکانی فرانسه استفاده شده است.

همچنین عناصر انسانی فرانسه در داستان‌ها دیده می‌شود. به عنوان مثال «فرانسوا موریاک» یک نویسنده برجسته فرانسه است که در سال ۱۹۵۲ جایزه نوبل را به دست آورد. داستان «دفترچه سیاه» درباره موریاک است. در برخی از داستان‌ها همچون داستان دفترچه سیاه، از سبک متافیکشن یا فرادستان استفاده شده است. او تمام طرف‌هایی را که تصویر صلیب بر آن‌ها بود دور ریخت و همه‌ی نشانه‌های کلیسا را از کافه برداشت. خیلی زود تغییراتی در دکوراسیون کافه ایجاد کرد و فقط اجازه داد پشتی صندلی‌ها به شکل صلیب باقی بماند و نام کافه را نیز به «کافه فراموشی» تغییر داد. زیر تابلو سردر کافه هم این طور نوشت:

- «خوش آمدید، اینجا خدا دنبال تان نیست»

## معلم پیانو

نویسنده: چیستا یثربی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

قیمت: ۸۵۰۰ تومان



طوفان بود، حتماً همه می‌خندیدند که در آن طوفان نوح که داشت همه‌ی گردوغبار جهان را به سروصورت می‌ریخت، با کفش‌های پاشنه‌بلند در به در دنبال آدرسی می‌گشتم که کسی تا حالا اسمش را نشنیده بود. انگار آدرسی از کره‌ی مریخ می‌خواستم! کوچیه‌ی شباهنگ... جوری نگاهم می‌کردند انگار فحش داده‌ام! نمی‌دانم علتش طوفان بود یا موهای آشفته‌ی من در باد که از زیر شال زده بودن یا حسی که در طوفان، مرا به آن کوچه برده بود. آن هم در محلی که نمی‌شناختم... بالاخره از پشت چنارها تابلوی کوچیه‌ی شباهنگ پیدا شد و بعد آن، تابلوی کذایی آموزشگاه موسیقی شایان. یک لحظه تردید کردم. واقعاً باید می‌رفتم؟

## من آذر هستم

نویسنده: یعسوب محسنی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

قیمت: ۷۰۰۰ تومان



تنها چیزی که پشت دارقالی، میان تار و پود

رنگارنگ زندگی دختری دم‌بخت را سرگرم و امیدوار به آینده نگه می‌دارد، قصه باقی است. قصه‌هایی که رنگ به رنگ زندگی را در سطرهای درس انشاء جا می‌دهد. قصه‌هایی که می‌تواند روزی روشن را به شب تار پیوند دهد. این قصه‌ها، شاید نمود واقعیت‌های زندگی قصه‌گو نباشد، ولی همواره برداشتی از تصورات بیرونی و تخیلات درونی او خواهد بود. آذر، تمام دل‌بستگی‌های کوچک و به واقعیت‌نشسته‌ی خود را با زبانی ساده و روایتی متفاوت و بدون فصل بندی‌های رایج ضمن بافتن قالی روی کاغذ می‌نشانند.

## داستان‌های مدرن از

نویسندگان معاصر ایران

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱

قیمت: ۸۰۰۰ تومان



در انتخاب این مجموعه علاوه بر ملاحظات و تجارب تکنیکی، زبانی و تصویری، سعی بر این بوده است که تا جای ممکن از آثاری استفاده شود که آدم‌ها، مقدرورات، فضاهای و تجربه‌های به نمایش در آمده در آن‌ها تکراری نباشد و با جلوه‌های روزگار خود هم خوانی داشته باشند و به همین دلیل از نوشته‌های موعظه‌گرانه، کینه‌توزانه و شعاری اجتناب شده است که دیگر زمان طرح آن‌ها به سر آمده است و حکایت گذشته‌هاست.



## مریای انجیر

نویسنده: یعسوب محسنی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

قیمت: ۶۰۰۰ تومان



می دانم که این داستان عجیب و غریبی است.

خودم هم درست متوجه آن نشدم و اگر هم شروع به نوشتن این داستان کردم به خاطر امید کمی بود که با تمام کردن آن، تصویر واضح تری از داستان به دست بیآورم و یا با این امید تا خواننده‌ای که بیشتر از من با پیچیدگی‌های طبیعت آدم آشنایی دارد، تعریفی را به من ارائه دهد که این داستان را برایم قابل فهم کند. البته اولین چیزی که به ذهنم خطور کرد این است که نظریه‌ای درباره‌ی این داستان وجود دارد که در جایی خواننده‌ام و کسی هم آن را به من گوشزد نکرده است. چند وقتی که شروع به نوشتن این داستان کردم را تسوی کتابخانه‌های مختلف دیدم، تئوری‌های رنگ وارنگی را ورق زدم. ادعاهای سرمارت باری را پشت سر گذاشتم. کمی حسادت بردم بعد دچار نوعی بیهودگی انگاری شدم. سرانجام تفاوت زیادی را بین آدمی و نویسنده را پیدا کردم. یک نویسنده ممکن است طعن‌آمیز، خشن و بی‌رحم باشد در حالی که یک آدم ممکن است خیلی مهربان و با حوصله باشد. هر چند خیلی بی‌ربط بود! من هیچ چیز به خصوصی در خواندن دوباره آن همه کتاب پیدا نکردم که بتواند در فهمیدن موضوعی که ذهنم را مشغول کرده است کمکی بکند. اول از همه باید این موضوع را روشن کنم. که این داستان من نیست. و من هیچ ارتباطی با این داستان نداشته‌ام. یک روز عصر، دقیقاً بخوام بگویم یک روز جمعه. برادرم این قصه را برای من تعریف کرد. کلمه‌ی خوبی برای این مسئله پیدا نکردم.

## تنها زندگی نکردن

نویسنده: مجتبی ادیبان

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



یکی از خودمان به هر دلیلی چشمانش را می‌بندد و دیگر نمی‌خواهد آن‌ها را باز کند، ولی علت کارش چیست؟

در داستان‌هایی که برای گذر از تاریکی درون خودش می‌سازد تنها نیست، جنسیت و سن‌ها و موقعیت‌های متفاوتی هم دارد، اما در هیچکدام از داستان‌هایش جدا از داستان‌های قبلی و بعدی خودش نیست. شناختن ابعاد تاریک خودش مهم‌ترین شناسه درون‌کاوی خودش است. بیشتر از هر چیز هم می‌توان آن را یک کار درونی و درک و فلسفی اجتماعی دانست که دور از یک روانشناسی درون شناسی نیست.

چرخه‌ای بودن و درباره‌ی بودن اثر همین‌طور که اسم اثر نشان می‌دهد پیداست...

## از جایی که خورشید می‌تابد

نویسنده: یگانه شیخ الاسلامی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

قیمت: ۶۰۰۰ تومان



اگر یک روز بیدار شوید و ببینید که خورشید دیگر در آسمان نمی‌تابد، چه فکری می‌کنید؟ حتماً منتظر می‌مانید تا شاید بالاخره درخشش همیشگی‌اش در آسمان را به رخ چشمانتان بکشد یا شاید هم وحشت می‌کنید و می‌بخوب به آسمانی خیره می‌مانید که دیگر خبری از روشنایی خورشید در آن نیست. شاید حس کنید که کم کم نفس‌هایتان به شماره می‌افتد. از ترس، از نگرانی، یا شاید هم از تعجب.

## یه من یه تو یه نیمکت

نویسنده: آناهیتا قرچه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مجموعه داستان مینی‌مال



روز اول، در پارک سلام کردی و کنارم نشستی. به نظر هر دوی ما هوای خوبی بود. یکساعت بعدش رفتم و رفتی. هفته‌ی بعد باز سلام کردی و نشستی. این دفعه پرسیدی چه خبر؟ سه روز پیش مادرم را از دست داده بودم. گفتم سلامتی. پرسیدم چه خبر؟ صحبتش از کار اخراج شده بودی، گفتم سلامتی. آرام تکیه دادم و دادی به نیمکت.

<p>موخوره، شخصیتی مستقل دارد. رشد می‌کند. زنده می‌شود. نفس می‌کشد. می‌میرد. موخوره، نوعی از حیات است. حیات ورزیدن در دست و پای مغروق... مجموعه‌ی "موخوره" شامل ۱۹ داستان مینی‌مال می‌باشد که نگاه تازه‌ای به پدیده‌های روزمره دارد. داستان‌های مینی‌مال این مجموعه، خواستار آشنایی زدایی از هرروزه‌های ماست</p>	<p><b>موخوره</b>          نویسنده: راضیه مهدی‌زاده          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴          قیمت: ۴۰۰۰ تومان</p> 
<p><b>پنجره‌هایی رو به سپیده‌دم</b>          نویسنده: شیرکو بی‌کس          مترجم: نیروان رضایی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴          قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان          مجموعه دوزبانه فارسی و کردی</p> 	<p><b>کاشتن رعد</b>          نویسنده: عبدالله پشپو          مترجم: نیروان رضایی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴          قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان          مجموعه دوزبانه فارسی و کردی</p> 
<p>بی‌تو تمام عاشقانه‌های دنیا بوی مرگ می‌دهد          نویسنده: سارا قیادی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴          قیمت: ۷۵۰۰ تومان</p> 	<p><b>شانه‌هایم گل داده‌اند</b>          نویسنده: سارا قیادی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵          قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p> 
<p><b>دلم تکرار راهبه‌ها</b>          نویسنده: هاشم باروتی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵          قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p> 	<p><b>شاخه گلی در دهان تنگ‌ها</b>          نویسنده: مسعود میری          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵          قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p> 
<p><b>تنهایی دو نفره</b>          نویسنده: مرتضی بخشایش          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۲          قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p> 	<p><b>سهراب قسمت را پس‌گیر</b>          نویسنده: لیدا فناپی          نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴          قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p> 

	<p>طعم شیرین خیال نویسنده: هومن تقایی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۷۵۰۰ تومان</p>		<p>فردای کجای تقویم نویسنده: هومن ربیعی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۶۰۰۰ تومان</p>
	<p>اگر صدای تو خوب است نویسنده: دل آرا طالبیان نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p>		<p>از این سالانه مردن نویسنده: آیدین پورضیایی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۶۵۰۰ تومان</p>
	<p>به مجلس ختم خواهرم خوش آمدید نویسنده: مرتضی عبدی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p>		<p>به دنبال اسبهای وحشی نویسنده: رضا فلاح نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۶۰۰۰ تومان</p>
	<p>رویشی در جام نویسنده: حسن ادیب زاده نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۵ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان</p>		<p>یک جور نقطه چین نویسنده: حسن ادیب زاده نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۷۵۰۰ تومان</p>
	<p>نگاهت همیشه دوشنبه است نویسنده: چیستا یشربی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۵ قیمت: تومان</p>		<p>درمن دو آهو نویسنده: علی اکبر یاغی تبار نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۳ قیمت: ۳۰۰۰ تومان</p>

	<p>من تو را خواهم کشت نویسنده: محمد بهاری نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۶۵۰۰ تومان</p>		<p>نامحرمانه‌های لیلی نویسنده: لیلا خراسانی فر نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۷۷۰۰ تومان</p>
	<p>چیدن مرگ از موهایت نویسنده: مسعود میری نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۲ قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p>		<p>عاشقانه‌های مصدق نویسنده: مرتضی بخشایش نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۲ قیمت: ۳۵۰۰ تومان</p>
	<p>عشق اهورایی نویسنده: سیمین کردجری نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۳ قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p>		<p>پوست کشیده‌ات روی دف نویسنده: سیامک یعقوبی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۳ قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p>
	<p>سنگ بر دوش نویسنده: احمد شاملو نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۲ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان</p>		<p>پله‌ها را مواظب باش مرضیه نویسنده: مرتضی بخشایش نوبت چاپ: دوم- ۱۳۹۲ قیمت: ۵۰۰۰ تومان</p>
	<p>هیچ اعتمادی به ساعت شماطه‌دار نیست نویسنده: روشنک آرامش نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴ قیمت: ۷۰۰۰ تومان</p>		<p>بیست و سه روز تنهایی نویسنده: مریم امیرفرشی نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۳ قیمت: ۶۰۰۰ تومان</p>

# تاریخ

## سی قرن و سی حادثه

نویسنده: سیدمرتضی میرحسینی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان



این کتاب با نگاهی تازه این حوادث را

مرور می‌کند و بدون ورود به جزئیات ملال‌آور و نام‌های فرعی و حاشیه‌ای، به بازخوانی جریان اصلی این وقایع می‌پردازد. همچنین به شماری از مهم‌ترین پرسش‌های ما درباره‌ی گذشته پاسخ می‌دهد.

## شیر علم

نویسنده: شهریار زمانی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان



پهلوی دوم شخصیتی خود شیفته و بلند پرواز داشته است. نگارش مقاله‌ای در

'دیپلی تلگراف' در همین رابطه او را سخت عصبانی می‌کند و دعوی سختی بین پادشاه و وزیر دربار، در می‌گیرد. همین روحیه سبب می‌شود او خود را بالاتر از سایر حاکمان دنیا بداند و به آن‌ها درس حکمرانی بدهد.

## ده روز با داعش

در درون حکومت اسلامی

نویسنده: یورگن تودنهور

مترجم: علی عبداللہی، زهرا معین‌الدینی

نوبت چاپ: هفتم-۱۳۹۵

قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان



## آخرین بازی معمار ساواک

نویسنده: مهرداد قنبری (خراد آذر)

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



چنانچه اسناد دفتر وزارت دربار شاهنشاهی در نیمه نخست سال ۱۳۴۹

مورد بررسی قرار بگیرد، تکرار نام سپهد نصیری و سرلشکر مقدم بیش از سایر اسامی در سیاهه فهرست مستدعیان شرفیابی جلی نظر خواهد کرد، خطیر ارزیابی شدن اوضاع نگران کننده جاری از سوی محمدرضا پهلوی با توجه به اعلام وضعیت فوق‌العاده بر مبنای گزارش دایره ضد اطلاعات ستاد ارتش، احضار پیوسته مدیران ساواک را موجب گردیده و موضوع چالش امنیتی پیش روی عملیات براندازی تیمور بختیار، در راس سایر گروه‌های اپزسیون که اینک به مثابه حربه‌ای مخرب در اختیار دولت عراق قرار داشت، بود

ده روز با داعش کتابی است بسیار خواندنی، جذاب، دقیق و موشکافانه. این کتاب، شرح سفر جسورانه‌ی ده روزه‌ی یورگن تودنهور روزنامه‌نگار آلمانی است به همراه پرسش و یکی دیگر از دوستان وی به قلمرو دولت اسلامی یا داعش. او در فصل‌های ده‌گانه‌ی این کتاب، مقدمات و ماجراهای پیش از سفر، شرح عینی ده روز اقامت و نیز پایان سفرشان را به دقت، بازگو می‌کند. نویسنده نه فقط در میان مردم و خوانندگان آگاهش در جهان غرب، روزنامه‌نگاری سرشناس، حقیقت‌گو و منصف شناخته می‌شود؛ بلکه در دنیای اسلام هم تصویری مقبول و محترم دارد؛ زیرا گزارش‌های او تا به امروز منصفانه و خالی از غرض‌های شخصی و استعمارگرانه بوده است.

## سفرهای رضاه شاه

نویسنده: هارون و هومن

نوبت چاپ: چهارم-۱۳۹۲

قیمت: ۱۸۵۰۰ تومان



این سفرنامه نخستین بار در سال ۱۳۰۵ ه.ش. برای بار دوم در سال ۱۳۵۵ ه.ش. چاپ شده است.

این اثر به دیکته‌ی رضاشاه و نگارش فرح‌الله بهرامی است؛ و قطعاً به رؤیت او رسیده و رضاشاه پهلوی با کلمه به کلمه و سطر به سطر آنان موافق بوده است. بسیار احفانه است که این شخص - که رهبری نظام سلطنتی را برعهده داشته - سواد نداشته و کتاب را کسی دیگر نوشته و برای او خوانده‌اند.

## هنر، سینما و نمایشنامه

	<p><b>ماه بر ترک اسپ پیر</b>  <b>نویسنده: ایوب آقاخانی</b>  <b>نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵</b>  <b>قیمت: ۷۰۰۰ تومان</b>                  من داوودم. ایرانی‌ام ولی نمی‌تونم برگردم. زندگی‌مو اونجا نمی‌تونستم تحمل کنم. الان اینجا. اینجا هم وضع بهتر نیست. یعنی وضع من بهتر نیست. شاید اگه پولدارتر بودم بهتر می‌شد؛ ولی... شاید هم به پول ربطی نداره. نمی‌دونم. شعر می‌نویسم. دو تایی هم کتاب چاپ کردم. یاد یکی از هایکوهام افتادم. مال دوران افسردگی‌مه. اون موقع توی یه آسایشگاه بستری بودم.</p>		<p><b>مبانی و مفاهیم در فیلم</b>  <b>نویسنده: دکتر حمید دهقان‌پور</b>  <b>نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴</b>  <b>قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان</b>                  این کتاب به منظور پرورش و افزایش آگاهی و درک دانش‌آموزان از فیلم‌نامه و فنون آن و ارتقای همه‌جانبه مهارت دانشجویان در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی تدوین شده است.</p>
	<p><b>اسم من ریچل کوری است</b>  <b>نویسنده: آلن ریگمن / کاترین واینر</b>  <b>مترجم: فرانک حیدریان</b>  <b>نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴</b>  <b>قیمت: ۷۰۰۰ تومان</b>                  اسم من ریچل کوری است برگرفته از خاطرات ریچل کوری فعال صلح است که توسط آلن ریگمن و کاترین واینر به متن نمایشی تبدیل شده که یکی از جنجالی‌ترین آثار چند سال اخیر آمریکا و اروپا محسوب می‌شود و بارها از اجرای آن در ایالت متحده جلوگیری شده است.</p>		<p><b>ستاره شناس</b>  <b>نویسنده: دیدیه ون کولارت</b>  <b>مترجم: اصغر نوری</b>  <b>نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴</b>  <b>قیمت: ۶۰۰۰ تومان</b>                  برنده‌ی جایزه‌ی آکادمی تئاتر فرانسه "دیدیه ون کولارت" در سال ۱۹۸۲ با رمان "بیست سال گرد و غبار" سروصدای زیادی در ادبیات فرانسه به پا کرد و منتقدان او را فرانسوا نوریسیه معاصر نامیدند. این رمان برنده‌ی جایزه‌ی "دل دوکا" شد. یک سال بعد او "جایزه‌ی آکادمی تئاتر فرانسه" را برای نمایشنامه‌ی "ستاره‌شناس کسب کرد و دو رمان بعدی‌اش "ماه‌ی عشق" و "تعطیلات شیح" بترتیب برنده‌ی جوایز "روژه نیمیه" و "گنبرگ دولیور" شدند</p>
	<p><b>بازیگری به روش لی استراسبرگ</b>  <b>نویسنده: دکتر لوری هاوول</b>  <b>مترجم: فرداد صفاخو</b>  <b>نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۲</b>  <b>قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان</b>                  از متن کتاب:                  کسانی که در جوانی تعلیم می‌بینند معمولاً به دلیل انعطاف‌پذیری و آمادگی بیشتر، از برتری بیشتری برخوردار هستند جوانان از نظر فیزیکی، فکری و احساسی پذیرنده‌ترند و سریع‌تر از افراد مسن یاد می‌گیرند....</p>		<p><b>شاهکارهای هنریک ایبسن</b>  <b>نویسنده: هنریک ایبسن</b>  <b>مترجم: کتایون ناصح</b>  <b>نوبت چاپ: اول-۱۳۹۲</b>  <b>قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان</b>                  درام‌نویس بزرگ جهان. در سه مکتب رومانتیسیسم، رئالیسم و سمبولیسم آثار دارد اما در رئالیسم شناخته شده است. ایبسن اوایل قرن نوزده در نروژ بدنیا آمد. پدرش تاجر ورشکسته بود کودکی او در سختی گذشت. به نقاشی علاقه زیاد داشت اما نتوانست آن را ادامه دهد او در ۱۵سالگی مجبور به کار در یک دارو فروشی شدو پنج سال در آنجا کار کرد. از فعالیتهای اوعضویت در اتحادیه کارگران، نوشتن مطلب در روزنامه، نقد از سیاست و... بود. این کتاب شامل چهار نمایشنامه معروف این نویسنده شهیر نروژی می باشد</p>



سوء تفاهم  
نویسنده: آلبرکامو  
مترجم: آل احمد  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۲  
قیمت: ۵۵۰۰ تومان



پیروز و آن‌ها  
نویسنده: حمیدرضا شکاری  
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۳  
قیمت: ۷۰۰۰ تومان

سوء تفاهم تنها یک نمایشنامه ساده نیست، بلکه داستان زندگی همه انسان‌ها است چرا که زندگانی همه ما مملو از سوء تفاهم است. این نمایشنامه، ماجرای زندگی مردی به نام "ژان" است که بعد از بیست سال دوری از مادر و خواهر خود، در حالی که ازدواج کرده و سرمایه‌ای کسب کرده است به خانه باز می‌گردد تا مادر و خواهرش را نیز در خوشبختی خود سهیم کند. او بعد از ورود به مهمانخانه‌ای که مادر و خواهرش آن را اداره می‌کنند متوجه می‌شود که بعد از گذشت این همه سال، خانواده‌اش در لحظه ورود، او را نشناخته‌اند.

کتاب «پیروز و آن‌ها» شامل دو نمایش نامه است. «پیروز و آن‌ها» که در پانزدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران تقدیر شده، و هم‌چنین «خانوادگی» که به عنوان متن برگزیده‌ی دومین جشنواره‌ی نمایش‌نامه‌خوانی «شنبه‌های مولوی» انتخاب شده است.



تاریخچه دوبله به زبان فارسی  
نویسنده: احمد ژیرافر  
نوبت چاپ: اول-۱۳۹۳  
قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان دوجلدی با قاب



سینما و این سه نفر  
نویسنده: حسن شریفی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۱  
قیمت: ۹۰۰۰ تومان



تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه شور  
نویسنده: مهدی نمازی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴  
قیمت: ۴۵۰۰ تومان



تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه نوا و راست‌پنجگاه  
نویسنده: مهدی نمازی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴  
قیمت: ۳۵۰۰ تومان



تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه ماهور  
نویسنده: مهدی نمازی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴  
قیمت: ۴۵۰۰ تومان



تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه ماهور  
نویسنده: مهدی نمازی  
نوبت چاپ: دوم-۱۳۹۴  
قیمت: ۴۵۰۰ تومان



	<p>تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه چهارگاه نویسنده: مهدی نمازی نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۴ قیمت: ۳۵۰۰ تومان</p>		<p>تصنیف‌های قدیمی ایران در دستگاه سه‌گاه نویسنده: مهدی نمازی نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۴ قیمت: ۳۵۰۰ تومان</p>
	<p>جواهرات شاعرانه امیرحسین دلبری نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان</p>		<p>تراوشات یک ذهن آشفته نویسنده: بهروز واثقی نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴ قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان</p>
	<p>چهره به چهره کاریکاتوراساتید موسیقی ایران سعید چاواری نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان</p>	<p>این‌که می‌گفتند طرف سرش به سنگ خورده و آدم شده، مال قدیم‌ها بود. الان طرف سرش به سنگ سیاه هم که بخورد، اول شهرداری را مقصر می‌داند که چرا این سنگ را از مسیر او بر نداشته، بعد کلی با خود سنگ دعوا می‌کند که مگر شعور نداری سر راه من سبز شده‌یی؟ بعد هم گوشی تلفن همراهش را از جیبش درمی‌آورد و از خودش، سر بادکرده‌اش و سنگ، عکس سلفی می‌اندازد، می‌گذارد در اینترنت و زیر آن می‌نویسد: - من، سنگ سیاه، همین الان، یهوئی...</p>	
	<p>فک وفامیله داریم! مهدی احمدیان نوبت چاپ: دوم - ۱۳۹۳ قیمت: ۴۵۰۰ تومان</p>		<p>تا حالا دقت کردین مهدی احمدیان نوبت چاپ: سوم - ۱۳۹۳ قیمت: ۴۰۰۰ تومان</p>

www.ketabekoolehposhti.com



ما را در اینستاگرام و فیسبوک هم می‌توانید دنبال کنید تا سریع‌تر از کتاب‌های ما باخبر شوید.

Ketabekoolehposhti



فهرست انتشارات



کتاب کوله پستی

# کتاب کوله پستی و کوله پستی



دفتر نشر: تهران، خیابان کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، پلاک ۷، واحد ۱۰۲

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۴۹۷۰۰ - ۶۶۱۲۳۹۵۸ - ۶۶۵۹۴۸۱۰

مراکز پخش:

پخش ققنوس: ۶۶۴۶۰۰۹۹ - ۶۶۴۰۸۶۴۰ پخش اوند دانش: ۶۶۵۹۱۹۰۹ پخش صدای معاصر: ۶۶۹۶۵۰۱۲

پخش پیام امروز: ۶۶۴۸۶۵۳۵ پخش بیهق: ۶۶۴۹۹۹۲۸-۹ پخش کلیه کتاب: ۶۶۴۶۹۶۲۴

پخش جلیا: ۶۶۹۰۵۱۸۴ پخش کوی کتاب: ۶۶۹۸۸۵۱۸ پخش میعاد: ۰۸۱-۶۶۹۷۴۰۰۸۱

[www.ketabekoolehposhti.com](http://www.ketabekoolehposhti.com)



ما را در اینستاگرام و فیسبوک هم می‌توانید دنبال کنید تا سریع‌تر از کتاب‌های ما باخبر شوید.

Ketabekoolehposhti

